



**DCY-1901410101010600** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. J. M. C. (Sem. I) (W.E.F. 2019) Examination**

**August - 2022**

**Radio Media : Paper-6 (Core)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

(2) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

- 1 ભારતમાં રેડિયોની શરૂઆત અને તેના વિકાસ અંગે ચર્ચા કરો. 14
- 2 રેડિયોના સમાચાર ન્યૂઝ પેપરના સમાચારથી અલગ પડે છે. કેવી રીતે? બંને માધ્યમોના સમાચારોમાં સમાનતા જણાવો. 14
- 3 ભારત જેવા વિકાસશીલ દેશ માટે રેડિયોની ઉપયોગિતા વર્ણવો. 14
- 4 રેડિયો નાટક અને રંગભૂમિના નાટકની તુલના કરો તેમજ રેડિયો નાટક અંગે સમજૂતી આપો. 14
- 5 રેડિયો એનાઉન્સરે કઈ-કઈ ફરજો બજાવવાની હોય છે? મુદ્દાસર જણાવો. 14
- 6 ‘રેડિયોની ભાષા અન્ય માધ્યમોની ભાષા કરતાં વિશિષ્ટ છે.’ - વિધાનને નજર સમક્ષ રાખી રેડિયોની ભાષા પર નોંધ લખો. 14
- 7 એફ.એમ. ફ્રેન્ચાઈઝિંગનો ખ્યાલ સ્પષ્ટ કરો, એફ.એમ. અને એ.એમ. વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો. 14
- 8 રેડિયો ઉદ્ઘોષક તરીકે સફળ બનવા અનિવાર્ય લાયકાતોની છણાવટ કરો. 14
- 9 ટૂંકનોંધ લખો. 14
  - (1) રેડિયોનું સંસ્થાકીય સેટ-અપ
  - (2) રેડિયો જોકી
- 10 ટૂંકનોંધ લખો. 14
  - (1) રેડિયો રૂપક
  - (2) રેડિયોના ગુણધર્મો

## ENGLISH VERSION

**Instructions :** (1) Marks of all the questions are the same.  
(2) Answer any **five** questions.

- |           |   |           |
|-----------|---|-----------|
| <b>1</b>  | Discuss the origin and growth of radio in India.  | <b>14</b> |
| <b>2</b>  | Radio news differs from newspaper news. How?<br>Explain the similarities in the news of both the media.   | <b>14</b> |
| <b>3</b>  | Describe the usefulness of radio for a developing country like India.   | <b>14</b> |
| <b>4</b>  | Compare radio drama and theatre drama and give explanation about radio.   | <b>14</b> |
| <b>5</b>  | What are the duties a radio announcer has to perform? Describe in detail.   | <b>14</b> |
| <b>6</b>  | 'The language of radio is more special than the language of other mediums.' - Keep the statement in mind and write a note on the language of the radio. | <b>14</b> |
| <b>7</b>  | Clarify the concept of FM Franchising. Explain the difference between FM and AM.  | <b>14</b> |
| <b>8</b>  | Describe the inevitable qualifications required to be successful as a radio announcer.  | <b>14</b> |
| <b>9</b>  | Write short notes :<br>(1) Institutional set-up of radio<br>(2) Radio jockey  | <b>14</b> |
| <b>10</b> | Write short notes :<br>(1) Radio feature<br>(2) Characteristics of Radio  | <b>14</b> |